



Международная олимпиада по Русскому языку

Международная олимпиада по Русскому языку проводится Центром «Снейл» с 2005-2006 учебного года. В 2019-2020 учебном году участие в конкурсе приняли 382 участника.

Предлагаем познакомиться с заданиями прошлого года, которые помогут будущим участникам подготовиться к конкурсу. Обращаем ваше внимание, что данные материалы представлены лишь в качестве примеров и не являются основным вариантом заданий в данном мероприятии.

*Ждем вас в числе постоянных участников мероприятий Центра «Снейл»!
Успехов!*

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Международная олимпиада по Русскому языку 2019-2020 учебного года

2 – 4 классы

Задание 1. Волшебная звукопись (среднее время выполнения – 10 минут)

Прочитай загадки, выпиши из них слова с оглушением согласных звуков, укажи эти звуки:

1. Красна, сладка, душиста, растёт низко, к земле близко.
2. Бел, как снег, в чести у всех, в рот попал, там и пропал.
3. Синий мундир, жёлтая подкладка, а в серёдке сладко.
4. Без стука, без звука в дом заходит.

Задание 2. Почему мы так говорим? (среднее время выполнения – 15 минут)

По биографии происхождения узнай эти слова и занеси их в Бланк ответов:

1. Исторически это была одежда шотландских горцев, а сейчас этим словом мы называем одеяло.
2. Сейчас этим словом мы называем птицу с черным оперением, а в древнерусском счёте оно обозначало число.
3. В древнерусском календаре так назывался один из зимних месяцев, а сейчас этим словом мы называем холодное кушанье.
4. В нашем языке это слово появилось ещё в эпоху Древней Руси и в переводе с греческого языка оно означало «горная смола».
5. Этим словом раньше называли одну из древнерусских мер длины, а сейчас так мы называем знак препинания.

Задание 3. Чудесные превращения (среднее время выполнения – 15 минут)

Восстанови словообразовательные цепочки, впиши в них пропущенные слова:

1. Боль – ... – болезнь – болезненный.
2. Враг – враждовать – ... – враждебный.
3. Белый – ... – побелить – побелка.
4. Гора – горный – ... – горняцкий.
5. Грамота – грамотный – ... – неграмотность.

Задание 4. Золотые слова (среднее время выполнения – 15 минут)

К каждому слову добавь одну букву в середине слова, образуя такие новые слова, чтобы из вставленных букв получилась известная пословица:

бак, блок, шея, рыба, свет, жар, влить, сачок, кокс, катер, журить.

Задание 5. Лингвистические головоломки (среднее время выполнения – 15 минут)

Ответь на вопросы:

1. За какой согласный звук надо спрятать другой согласный звук, чтобы получился одновременный выстрел из нескольких орудий?
2. Каких букв названия составляют целую эпоху?
3. Какие звуки нужно прочитать в обратном порядке, чтобы из закрывающегося отверстия получить мешок?
4. Какие слоги нужно поменять местами, чтобы превратить высокое растение в маленького грызуна?
5. В каких словах нужно изменить ударение, чтобы лакомство превратилось в цветок?

Задание 6. Словесная живопись (среднее время выполнения – 15 минут)

«Заблудились» глаголы - верни их на свои места и запиши восстановленный текст:

На западе ещё стекает заря, а в зарослях волчьих ягод бормочет выпь, висят и кричат журавли, обеспокоенные дымом костра. Листва берёз спит, не шелохнувшись, роса тлеет по белым стволам. Ещё всё возится.

Задание 7. Формулируем правило (среднее время выполнения – 15 минут)

В каждой строчке найди лишнее слово, объясни свой выбор:

1. Бе...толковый, и...чезающий, не...деланный.
2. Усл...жнять, ум...лять, оп...здать.
3. Берё...ка, дер...кий, ле...ть.

Задание 8. Твори, выдумывай, пробуй! (среднее время выполнения – 60 минут)

Вспомни, в скольких сказках люди разговаривают с животными, хорошо понимая друг друга! А в одной из библейских легенд рассказывается о способности царя Соломона изъясняться на языке животных. А способны ли сами животные разговаривать между собой? И о чём они могут говорить?

Напиши об этом небольшой текст (8-12 предложений), соответствующий данной иллюстрации, озаглавь его, раздели на три композиционные части, обязательно вставь диалог, происходящий между пингвинами.



5 – 8 классы

Задание 1. Волшебная звукопись (среднее время выполнения – 10 минут)

По характеристике звуков установи, какие это звуки, и напиши не менее 3 слов, которые можно из них составить:

1. Даны четыре звука, имеющие следующие характеристики:
 - такой же гласный звук, как в слове *танцовщица* под ударением;
 - глухой парный и твердый парный звук, как в слове *эпизод*;
 - такой же гласный звук, как в слове *зубчатый* под ударением;
 - звонкий парный и твердый непарный звук, как в слове *инженер*.
2. Даны четыре звука, имеющих следующие характеристики:
 - такой же гласный звук, как в слове *пломбировать* под ударением;

- глухой парный и твёрдый парный звук, как в слове *жёлоб*;
- звонкий непарный и твёрдый парный звук, как в слове *простыня*;
- глухой парный и твёрдый парный звук, как в слове *эликсир*.

Задание 2. Почему мы так говорим? (среднее время выполнения – 10 минут)

По биографии происхождения узнай эти слова и занеси их в Бланк ответов:

1. У этого слова библейское происхождение (так звали одного из сыновей Ноя, пренебрегающего культурными нормами), на английском языке его можно перевести как «невоспитанность, неотесанность».
2. У этого слова общий корень со словом «тощий», русский писатель В. Набоков дал определение чувству, обозначенному этим словом, как «духовное страдание без какой-либо причины».
3. Это слово, пришедшее из немецкого языка, состоит из двух частей, буквально означающих: «парик» и «делатель».
4. Это слово придумал английский художник, при создании своего слова он соединил две греческие основы в значении «весь» + «вид».
5. Этим словом, заимствованным из французского языка, мы называем ароматный плод с мягкой кожурой, а в феодальном Китае им называли крупных чиновников, именно в этом значении употреблено это слово в известном стихотворении А. Толстого.

Задание 3. Чудесные превращения (среднее время выполнения – 15 минут)

*Выстрой из данных слов три словообразовательные цепочки к слову **бежать**:*

бегать, прибегать, набежать, прибежать, прибегнуть, беглец, набег, беглый, набегом.

Задание 4. Золотые слова (среднее время выполнения – 15 минут)

*Выбери **одно** из слов в каждой из пословиц и составь из этих слов новую пословицу.*

1. Где сосна выросла, там она и красна.
2. Хоть мал огонек, а все дым виден.
3. Авось да как-нибудь не бери с собой в путь.
4. Буквы кривые, да смысл прямой.
5. Где родился, там и пригодился.
6. Без правды не житьё, а вытьё.
7. Не уговорившись на берегу, не ездят за реку.
8. Снявши голову, по волосам не плачут.
9. Суд прямой, да судья кривой.

Задание 5. Лингвистические головоломки (среднее время выполнения – 15 минут)

Преврати «ион» в «творожник», добавляя по одной букве и одновременно перемешивая буквы в слове.

Задание 6. Словесная живопись (среднее время выполнения – 15 минут)

«Перепутались» наречия - найди каждому из них свое место и запиши исправленный текст:

В лесу сплошь тихо. Только вверху доносится стук дятла. Вблизи над нами синее небо. Оно изредка чистое. Очень светит солнце. Ярко раскинулась небольшая полянка. Она необыкновенно покрыта белоснежным ковром.

Задание 7. Формулируем правило (среднее время выполнения – 15 минут)

Выбери неправильные объяснения орфограмм и исправь ошибки:

1. В слове *недоужи..ый* пишется **Н**, так как оно образовано от существительного при помощи суффикса –ИН.
2. В слове *ни..ходящий* пишется в корне буква **З**, потому что можно проверить словом *низок*.
3. В слове *dez..нформация* пишется буква **Ы**, потому что приставка оканчивается на согласную.

4. В слове *деш..вый* пишется буква **О**, потому что на суффикс падает ударение.
5. В слове *подстел..шь* пишется в окончании буква **И**, так как этот глагол оканчивается на -ИТЬ.
6. В слове *дремуч..* на конце пишется **Ь**, так как это наречие.

Задание 8. Твори, выдумывай, пробуй! (среднее время выполнения – 60 минут)

Вспомни, в скольких сказках люди разговаривают с животными, хорошо понимая друг друга! А в одной из библейских легенд рассказывается о способности царя Соломона изъясняться на языке животных. А способны ли сами животные разговаривать между собой? И о чём они могут говорить?

Напиши об этом небольшой текст (10-15 предложений), соответствующий данной иллюстрации, озаглавь его, раздели на три композиционные части, обязательно вставь диалог, происходящий между воронами.



===

Обращаем ваше внимание на то, что использование любых материалов Центра «Снейл» вне рамок деятельности Центра не допускается.

Центр «Снейл», 2021 г.

www.снейл.рф
zabota@nic-snail.ru