



**РЕФЛЕКСИИ УЧАСТНИКОВ И ПЕДАГОГОВ
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ИГРЫ ПО МУЗЫКЕ
«АККОРД»
(декабрь 2014 года)**

РЕФЛЕКСИИ УЧАСТНИКОВ

Участники из МОБУ СОШ № 3, г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Телешова Дарина

Я выбрала конкурс «Аккорд», потому что я всегда стараюсь участвовать в разных конкурсах, но в музыкальном конкурсе я участвовала первый раз. Мне понравилось, что надо было отвечать на тесты, выбирать из нескольких вариантов. Особенно понравились 1-10 вопросы.

Если бы я была автором я бы включила побольше ребусов.

Елина Алина

В конкурсе аккорд интересно было поучаствовать, есть разные задания: и трудные и легкие. Очень познавательный конкурс, и я много чего нового узнала!

Аразмурадова Алия

Мне понравился конкурс «Аккорд», потому что я с помощью таких конкурсов больше узнаю о музыке, которую я очень люблю.

Гаянова Карина

В конкурсе «Аккорд» мне понравились все задания. Они были все очень интересные и познавательные. Я посоветовала бы всем участвовать. Если бы я была автором, то я бы сделала больше заданий про инструменты.

Сальманов Адель

Этот конкурс «Аккорд» - очень познавательный конкурс. Для себя я открыл много нового и интересного, особенно понравились вопрос о симфонической сказке «Петя и волк». В будущем, я ещё и ещё буду участвовать в различных музыкальных конкурсах. Желая, чтобы, чтобы в этих конкурсах участвовало больше учеников - это очень интересно!

Валиуллин Азат

Я стараюсь участвовать в музыкальных конкурсах, поэтому я выбрал конкурс «Аккорд». Задания интересные, разные. Понравилось, что есть вопросы и про классиков, и про современных музыкантов. Конкурс понравился, я бы ещё поучаствовал!

Участники МБОУ гимназия № 3 г. Пролетарска Ростовской области

Даниленко Игорь, 4 класс

Мне очень нравятся конкурсы по музыке, потому что я третий год занимаюсь в музыкальной школе по классу «аккордеон». Это моя вторая олимпиада на «Снейле». Честно скажу, что очень понравилось или нет, еще не знаю, так как не получил еще результатов, не знаю, насколько хорошо я правильно ответил. Самое трудное, как и в первом конкурсе, было то, что я еще плохо знаю портреты композиторов, картинки из музыкальных произведений, но мне понравилось это находить. Больше всего мне нравится, что все задания цветные, красочные. Трудности мы преодолевали не только с помощью учителя, но и всей семьей.

Скучно не было. Если бы я составлял такой конкурс, то я бы ввел задания из современных сказок, например, «Красавица и чудовище». Ребята, я поумнел после этой олимпиады, приглашаю и вас участвовать в следующий раз!

Бугаева Варвара, 7 класс

Задания очень сложные, если бы в школе не было интернета, я бы не ответила, много времени ушло на поиски. Не знаю, буду ли участвовать в следующий раз. Хотя, все было интересно, только много уроков учить, времени мало остается. Всех, кто любит музыку, приглашаю на олимпиаду!

Чумакова Нина, 9 класс

Мне понравилась олимпиада, с нетерпением жду новой по музыке! Было сложно очень, но интересно! Всех приглашаю на «Снейл», здесь каждый найдет конкурс себе по душе.

Ковач Юрий, 5 класс, Каширская специальная (коррекционная) школа-интернат VIII вида

«А я и не знал...»

«А я и знал, что всё это Музыка», – подумал я, когда прочитал первый вопрос в задании.

Меня зовут Ковач Юрий, я учусь в 5 классе Каширской специальной (коррекционной) школе-интернате VIII вида.

На конкурс меня позвал мой классный руководитель, сначала я отказывался, потому что думал, что не справлюсь, но меня уговорили мама и папа.

Вопросы в заданиях были достаточно сложными, требовали серьезной подготовки, думаю метод «наугад» здесь бы не подошел. Поэтому на некоторые вопросы думал очень долго, времени не хватало, нервничал. Легкими показались вопросы про музыкальные инструмент, нотный ребус. Интересными были вопросы, переплетающиеся с литературой, особенно про басню И.А. Крылова.

Мне очень понравился конкурс, советую всем поучаствовать!

РЕФЛЕКСИИ ПЕДАГОГОВ

Волкова Юлия Алексеевна, МБОУ ДОД «Детская школа искусств», г. Кузнецка

Здравствуйте, уважаемые организаторы Международного Конкурса-игры по музыке «Аккорд». Вас приветствует координатор и педагог, подготовивший детей к вашему конкурсу Волкова Юлия Алексеевна. Хочу выразить вам свою благодарность за данный конкурс. Это удивительно, но в вашем конкурсе смогли принять участие мои учащиеся разных возрастных групп. Я работаю в музыкальной школе, преподавателем теоретических дисциплин – сольфеджио, музыкальная литература, и ещё не разу не приходилось принимать участия в подобного рода мероприятиях. Казалось показать свои знания и умения можно только в очной форме, а это олимпиады по сольфеджио и музыкальной литературе, и только с учащимися старших классов. Но вот совершенно случайно вышла на Ваш сайт, и – О, радость! Я теперь могу заинтересовать детей наличием конкурсов, таких как ваш!

Мои ребята сразу откликнулись, ну, во-первых, это ново, а всё что ново – интересно, а во-вторых, не надо никуда выезжать из города, да что и говорить, даже из школы!!!!

Все задания были для ребят интересны, а вот задания с восстановлением сюжетной линии оперы или балета заставили серьезно участников поработать! В ваших заданиях прослеживается связь со всеми науками – литература, история, математика, русский язык, искусство, ну и конечно музыка. Ребята были приятно удивлены тем, какое влияние оказывает музыка на окружающий их мир.

Очень вдохновились и самые маленькие участники – учащиеся общеэстетического отделения развития детей (6 лет), для них это первый конкурс и к подготовке к нему они

подошли со всей серьёзностью. Порадовало оформление заданий – красочные картинки, это как раз то, что нужно для самых маленьких.

Я очень рада, что мы приняли участие в этом конкурсе. Мы с ребятами надеемся, что данный конкурс будет жить, процветать, находить всё больше и больше сторонников и соратников! Данный конкурс прекрасное подспорье и преподавателям, для прохождения аттестации.

Хочется пожелать дальнейшего сотрудничества с вами. Такие конкурсы нам очень нужны! Они развивают не только умственно, но и духовно. Так же хочу Вас поздравить С наступающим Новым Годом!

Желаю всем работникам Центра «Снейл» творческих успехов, счастья и исполнения всех желаний!

Мы сделали шаг навстречу музыке, теперь и ваша очередь, кто пропустил этот конкурс!

Квасникова Марина Николаевна, преподаватель теоретических дисциплин

Спасибо организаторам конкурса-игры «Аккорд», задания доступные, понятно сформулированы. Понравилось, что в заданиях с иллюстрациями к операм, в самих иллюстрациях содержатся небольшие подсказки. Если ребенок не уверен, он с помощью логических размышлений, зная сюжет оперы, балета, может догадаться о правильном ответе. Дети решали задания с удовольствием, ведь не надо давать развернутые ответы.

Хочется пожелать организаторам музыкальных конкурсов включать в такие конкурсы больше вопросов про музыкальную грамоту, сольфеджио.

Успехов Вам, новых идей!

Ракитянская Оксана Николаевна, Саранский гуманитарный колледж

Я работаю в Сарканском гуманитарном колледже заместителем директора по учебной работе. Учítывая то, что колледж находится в отдаленном от больших городов регионе, учащиеся нашего колледжа не всегда могут принять участие в проводимых конкурсах и олимпиадах. Наткнувшись на Конкурс-игру по музыке в интернете, я захотела привлечь наших учащихся к конкурсу, для того чтобы проверить их уровень знаний и проявить интерес к музыке. Мы готовим будущих педагогов-организаторов досуга, с дополнительной квалификацией руководитель оркестра народных инструментов, поэтому к конкурсу у нас еще и профессиональный интерес. Надеюсь, что все участники получили моральное удовлетворение, расширили свой кругозор. Понравилось задание определения композиторов по портретам художника Константина Васильева. Конкурс был закончен и учащиеся долго спорили между собой по определению портретов И. Баха и Л. Бетховена. Думаю, что проведение игры – конкурса будет ярким эпизодом в учебной жизни студентов колледжа. Спасибо организаторам за возможность проявить себя даже тем, у кого нет финансовых возможностей для участия в очных конкурсах!



Глухова А. В. и Васильева Е. А., преподаватели теоретических дисциплин

Уважаемые организаторы конкурсов ЦДО «Снейл»!

Были очень рады открыть для себя в этом учебном году Ваш удивительный сайт. Мы приняли участие в двух конкурсах по музыке: Всероссийской олимпиаде «Композиторы» и Международном Конкурсе-игре «Аккорд». Мы благодарны, что Вы предоставили возможность учащимся ДШИ участвовать в них.

Задания Ваших конкурсов – интересные, красочные, затрагивают самые различные сферы музыкального искусства, позволяют детям показать свою эрудицию, логическое и образное мышление. Благодарим за неформальный и творческий подход!

Спасибо Вам за то, что Вы предоставили возможность нам и нашим ученикам прикоснуться ещё раз к тайнам мира музыки. Наши воспитанники с радостью выполняли задания конкурса, их захватила эта игра, время пролетело незаметно. Хотелось бы, чтобы в ваших конкурсах были элементы музыкальной викторины. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Хакимова Дания

Так как я еще начинающий специалист, конкурс «Аккорд» является первым в моей практике конкурс такого высокого уровня. Мне он очень понравился, я думаю не только мне, но и моим воспитанникам тоже. Это было видно по их глазам, по их заинтересованности. Мне очень понравились задания конкурса. Они были разнообразными, интересными. Для меня трудность была в закачке ответов, квитанции. Но думаю с этой трудностью можно справиться. Считаю, что те, кто не участвовал в этом конкурсе- потерял многое. Хотелось бы, побольше таких конкурсов, в которых были бы заинтересованы как и учителя, так и воспитанники.

Баева Галина Николаевна, учитель музыки, МБОУ гимназия № 3 г. Пролетарска Ростовской области

Задания олимпиады интересные, разнообразные по жанрам, позволяют повторить пройденный материал и расширить кругозор ребенка в искусстве. Единственный минус: для нашего маленького городка большая цена за участие; а так – очень познавательная олимпиада для детей! Родители выделяют деньги - будем участвовать.

Даниленко Светлана Владимировна, координатор МБОУ гимназия № 3 г. Пролетарска Ростовской области

«Снейл» привлекает своими разнообразными предложениями, я участвую сама в двух конкурсах; оформляю участие детей и учителей, провожу разъяснительную работу в гимназии. Итоги обязательно опубликую на школьном и своих сайтах и блоге! Большой минус: нет олимпиады по психологии, а ведь можно сделать по профориентации, по общению и др. Возможно, в рамках участия в Вашем конкурсе «ИТ-учитель», я предложу проект по проведению такой олимпиады.

Лукьянова С.В. ХМАО-ЮГРА

В современном мире предлагается много различных конкурсов. Образовательная область «Музыка» - это специфическая область развития ребёнка. В основном, это исполнение каких – то номеров, постановок. Тестовая форма, предложенная в конкурсе-игре по музыке «Аккорд», позволяет раскрыть познания детей с другой стороны. Впервые знания воспитанников проверяются в письменной форме, что-то новое! Решила попробовать силы своих воспитанников. Так как не было предварительных заданий, попробовала штурмовать всё, о чём упоминалось в пояснительной записке: повторяли композиторов, осваивали элементы нотной грамоты, рассматривали репродукции картин, изучали и закрепляли музыкальные инструменты.

Итак, конкурс-игра «Аккорд» началась. Ребята очень волновались. Ведь это что-то новое. Но напрасно. Они с интересом выполняли задания, и даже закрывали ответы от других – наверное, не хотели делиться своим багажом знаний. Всё прошло быстро. Закончив выполнять задания, все улыбались. Ребятам очень понравился конкурс-игра по музыке «Аккорд».

Ребятам-то понравилось, но сколько потребовалось энергии, чтобы объяснить как выполнять задания. Это объясняет то, что некоторые из ребят и допустили в начале игры ошибки.

Интересным оказалось задание 7. Я думаю, что правильно ответить на вопрос помогла работа в направлении «Кукольный театр». Ребята нередко исполняли роль куклы вдвоём.

Задания с 12 по 14 вызвали трудности у детей, особенно кто плохо читает или ещё не умеет читать. Возможно, ребус с буквами можно заменить: использовать не буквенный, а иллюстрированный. Ну, а кубик в развёрнутом виде – всё-таки не из области музыки.

Хорошо в задании 15 опираться на репертуар песен, которые учат в дошкольном возрасте. Повезло, что под эту песню выполняют ребята ритмическую композицию, а так бы, наверное, не ответили. Вот и прошёл конкурс. Остались хорошие впечатления и чувство победы над чем-то новым.

Спасибо организаторам конкурса. Ваш труд вносит вклад в багаж знаний наших детей. Дети - наше будущее, а каким оно будет – зависит от нас.

Всем музыкальным руководителям детских садов, которые любят экспериментировать, не боятся нового предлагаю участвовать в конкурсе-игре по музыке «Аккорд», мне кажется, вы откроете, даже для себя, что-то новое.

Ситникова Лариса Викторовна, МАОУ СОШ № 2, г. Богданович, Свердловская область

